

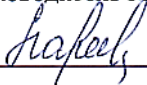
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени
Героя Советского Союза Фёдора Николаевича Ижедерова с. Рысайкино
муниципального района Похвистневский Самарской области

«РАССМОТРЕНА»

На заседании МО

Протокол №1

Руководитель МО

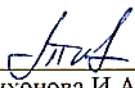


«25» августа 2020 г.

«ПРОВЕРЕНА»

Заместитель директора школы

по УВР



Тихонова И.А.

«27» августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы



Адаптированная рабочая
программа по изобразительному искусству
для обучающихся с ЗПР

6 класс

Учитель: Салеева С.Г.

2020 г.

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа «Изобразительное искусство» для ученика 6 класса разработана на основе программы по изобразительному искусству - издательство «Просвещение», 2020г., "Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы".

В состав УМК входит:

–Горяева Н. А.: Изобразительное искусство в жизни человека. Учебник по изобразительному искусству для 6 класса /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2015.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета Изобразительное искусство отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цель программы: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: методические и вспомогательная литература, цифровые образовательные ресурсы, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, муляжи для рисования, детские работы как примеры выполнения творческих заданий. Упрощены наиболее сложные для понимания темы, сокращен объем изучаемого материала и снижены требования к знаниям и умениям учащегося. При изучении курса реализуется опора на уже имеющиеся знания ученика.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культур;

освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-

прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Ученик научится:- понимать значения изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;

- понимать изобразительное искусство во все времена и иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;

- понимать основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;

- определять выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве; - особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;

- применять основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;

- владеть различными художественными материалами, художественными техниками и их значением в создании художественного образа.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению.

Общая характеристика учебного предмета

Общая годовая тема программы 6 класса «Искусство в жизни человека»

Основными видами учебной деятельности обучающегося являются: восприятие произведений пластических искусств; практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках, проектная деятельность.

Содержание учебной программы

1. «Виды изобразительного искусства». Изобразительное **7 класс**

искусство в семье пластических искусств. Рисунок - основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы образного языка изображения.

2.« Мир вещей. Натюрморт». Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира: натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

3. «Вглядываясь в человека. Портрет». Образ человека - главная тема искусства. Конструкция головы человека и её пропорции. Графический портретный рисунок и выразительность образа. Портрет в графике. Портрет в скульптуре. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты.

4.«Человек и пространство в изобразительном искусстве». Жанры в изобразительном искусстве. Импрессионисты – новаторы пейзажной живописи. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Тематическое планирование - 6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	14
4	Человек и пространство. Пейзаж	4
	Всего	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Изобразительное искусство в жизни человека».

№ урока	Содержание (раздел, тема урока)	Количество часов	Дата
Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (8ч.)			
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1	
2	Рисунок -основа изобразительного творчества Художественные материалы.	1	
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1	
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1	
5	Цвет. Основы цветоведения	1	

6	Цвет в произведениях живописи	1	
7	Объемные изображения в скульптуре	1	
8	Основы языка изображения	1	
Мир наших вещей. Натюрморт(8ч.)			
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	
10	Изображение предметного мира.	1	
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1	
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	
13	Освещение. Свет и тень	1	
14	Натюрморт в графике.	1	
15	Цвет в натюрморте	1	
16	Выразительные возможности натюрморта	1	
Вглядываясь в человека. Портрет.(14ч.)			
17	Образ человека -главная тема искусства	1	
18,19	Конструкция головы человека и её пропорции	2	
20,21	Графический портретный рисунок и выразительность образа.	2	
22,23	Портрет в графике.	2	
24,25	Портрет в скульптуре	2	
26	Сатирические образы человека	1	
27	Образные возможности освещения в портрете	1	
28	Портрет в живописи.	1	
29	Роль цвета в портрете	1	
30	Великие портретисты	1	
Человек и пространство. Пейзаж (4ч.)			
31,32	Жанры в изобразительном искусстве Правила воздушной и линейной перспективы.	2	
33	Пейзаж – большой мир..	1	
34	Пейзаж – настроение. Природа и художник.	1	