

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени
Героя Советского Союза Фёдора Николаевича Ижедерова с. Рысайкино
муниципального района Похвистневский Самарской области

«РАССМОТРЕНА»
На заседании МО
Протокол №1
Руководитель МО



«25» августа 2020 г.

«ПРОВЕРЕНА»
Заместитель директора школы
по УВР


Тихонова И.А.

«27» августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы



Адаптированная рабочая
программа по изобразительному искусству
для обучающихся с ЗПР
7 класс

2020 г.

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа «Изобразительное искусство» для учеников 7 класса разработана на основе программы по изобразительному искусству - издательство «Просвещение», 2020г., "Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы".

В состав УМК входит:

А.С Питерских, Г.Е.Гуров.: Изобразительное искусство в жизни человека. Учебник по изобразительному искусству для 7 класса /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2016.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета Изобразительное искусство отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цель программы: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: методические и вспомогательная литература, цифровые образовательные ресурсы, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, муляжи для рисования, детские работы как примеры выполнения творческих заданий. Упрощены наиболее сложные для понимания темы, сокращен объем изучаемого материала и снижены требования к знаниям и умениям учащегося. При изучении курса реализуется опора на уже имеющиеся знания ученика.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культур;

освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-

прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Требования к уровню подготовки учащегося

Обучающийся должен знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве;
- о процессе работы художника над картиной, смысле каждого этапа работы;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников; роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- о роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни;
- о роли художественной иллюстрации;
- наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве.

Обучающийся должен иметь представление:

- об историческом художественном процессе, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке.

В процессе практической работы учащийся должен:

- получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности.

Общая характеристика учебного предмета

Общая годовая тема программы 7 класса «Дизайн и архитектура в жизни человека»

Учебный год посвящён содержанию и языку двух видов конструктивных искусств – дизайну и архитектуре.

Содержание учебного предмета

1.«Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры»

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. Прямые линии и организация пространства. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. Буква — строка — текст. Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции. Многообразие форм графического дизайна.

2.«Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий»

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность. Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени. Роль и значение материала в конструкции. Цвет в архитектуре и дизайне.

3. «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека».

Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты — архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.

4. «Человек в зеркале дизайна и архитектуры».

Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома. Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища. Дизайн и архитектура моего сада. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируя себя, моделируешь мир.

Тематическое планирование – 7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	8
2	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий	11
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	7
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	8
	Всего	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Дизайн и архитектура в жизни человека»

№ урока	Содержание (раздел, тема урока)	Количество часов	Дата
«Художник – дизайн - архитектура». Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 ч.)			
1	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	1	
2	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1	
3	Прямые линии и организация пространства.	1	
4	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы; линии и пятна.	1	
5	Буква - строка – текст. Искусство шрифта.	1	
6	Текст и изображение как элемент композиции	1	
7,8	Многообразие форм графического дизайна	2	
Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий. (11ч.)			
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность	1	
10	Архитектура – композиционная организация пространства	1	
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	
12	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм	1	
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	
14,15	Вещь: Красота и целесообразность.	2	
16,17	Форма и материал	2	
18,19	Цвет в архитектуре и дизайне	2	
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (7ч.)			
20	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	1	
21	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1	
22	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1	
23	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1	
24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	
25	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	

26	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	1	
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (8ч.)			
27	Мой дом – мой образ жизни	1	
28	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища	1	
29	Дизайн и архитектура моего сада	1	
30	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1	
31	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1	
32	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна	1	
33	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна	1	
34	Моделируя себя – моделируешь мир.	1	