

**Рабочая программа по конструктивно-  
модельной деятельности и  
художественному труду.**

Программу разработали:

воспитатели

Исаева Н.А. и Митрофанова Д.П.

**2022**

## **Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по конструированию и художественному труду для детей 4 – 7 лет разработана в соответствии с общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения СП «Детский сад Берёзка» ГБОУ СОШ им. Ф. Н. Ижедерева с. Рысайкино

Задачи и базовое содержание (федеральный компонент) составлены на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, реализуемой в ДОУ. Основой рабочей программы является программа Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду».

**Цель программы:** развитие конструкторских и художественных способностей детей

#### **Задачи:**

1. Учить ребенка фантазировать, видеть необычное в самом простом и привычном.
2. Сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность.
3. Приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства.
4. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям.
5. Развивать конструкторские навыки и умения при работе с различными материалами (бумага, картон, ткань, текстиль, строительные наборы).

6. Пробудить интерес к творчеству, совмещая работу взрослых и детей.

7. Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к обучению, труду, жизни.

Рабочая программа разработана с учетом возрастных психологических особенностей детей 4 – 7 лет. Определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 4 – 7 лет и направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком

дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Принципы построения педагогического процесса.**

☒ доступность;

☒ от простого к сложному;

☒ системность работы;

☒ принцип наглядности;

☒ принцип индивидуализации.

**Новизна данной рабочей программы** состоит в использовании при

организации образовательной деятельности информационнокоммуникационных технологий (презентации, мультимедийные

фотоальбомы, схемы), позволяющих повысить познавательную активность дошкольников (благодаря разнообразным формам работы, возможности включения игрового момента), а также эффективность образовательной

деятельности. Эмоциональный подъем, вызванный такой деятельностью, способствует увеличению объема усваиваемых знаний.

### **Диагностика результативности**

Реализация разделов программы «От рождения до школы»

предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой

эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

График наблюдений: входной - сентябрь  
итоговый - май.

### **Предполагаемые результаты на этапе завершения дошкольного образования**

В результате освоения программы воспитанники умеют:

- ☒ проявляют инициативу и самостоятельность в конструировании и художественном труде;
- ☒ анализировать образец постройки;
- ☒ планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- ☒ создавать постройки по рисунку, схеме; сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т.д.;

☒ сравнивать постройки между собой, расчленять на части, видеть в них общее и различное;

☒ эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

☒ делать из бумаги и картона различные поделки;

☒ целенаправленно рассматривать предметы,

☒ правильно пользоваться ножницами;

☒ делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала;

☒ работать коллективно;

☒ делать умозаключения и обобщения.

### **Содержательный раздел**

#### **Содержание образовательной области**

##### **«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

## **Основные направления образовательной области**

### **«Художественноэстетическое развитие»:**

- ☐ Приобщение к искусству
- ☐ Изобразительная деятельность
- ☐ Конструктивно-модельная деятельность

### **Содержание психолого-педагогической работы**

В содержание психолого - педагогической работы по направлению

**«Конструктивно-модельная деятельность»** сформулированы

следующие **задачи**:

#### **Дети 4 – 5 лет**

1. Продолжать развивать у детей конструктивные способности: различать и называть строительные детали, анализировать образец постройки, самостоятельно измерять постройки, сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.
2. Обучать конструированию из бумаги и изготовлению поделок из природного и бросового материала.

#### **Дети 5 – 6 лет**

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между постройками и окружающей жизнью, учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
2. Развивать самостоятельность, творчество, инициативу.
3. Обогащать знания детей о многообразии строительных деталей.
4. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирая материал.
5. Продолжать развивать умение строить коллективно.

#### **Дети 6 – 7 лет**

1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям.

Поощрять

желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

2. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

4. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

5. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс ведения постройки.

6. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой.

7. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

8. Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки

(в пластмассовых конструкторах).

В содержание психолого - педагогической работы по направлению

**«Изобразительная деятельность»** сформулированы следующие задачи:

**Дети 5 – 6 лет.**

**В художественном труде:** совершенствовать умение работать с бумагой,

создавать из нее объемные фигуры, закреплять умение делать игрушки и сувениры из природного и бросового материала. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

**Дети 6 – 7 лет.**

**Художественный труд.**

**1. Работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение создавать объемные игрушки в технике оригами.

**2. Работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**3. Работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из шишек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

Развивать

фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

В содержание психолого - педагогической работы по направлению

**«Приобщение к искусству»** сформулированы следующие **задачи:**



### **Дети 4 – 5 лет**

Познакомить с архитектурой.

### **Дети 5 – 6 лет**

Продолжать знакомить с архитектурой.

### **Дети 6 – 7 лет**

1. Формировать интерес к классическому и народному искусству (архитектуре).
4. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.)
2. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
3. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.
4. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (архитектор).

### **Формы, методы реализации программы.**

Образовательный процесс подразделен на:

- ☒ непосредственную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ☒ выставки детских работ;

☒ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

**Методы**, в основе которых лежит способ организации занятия:

☒ устное изложение, беседа, рассказ;

☒ наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу, пример, помощь и др.);

☒ практический (выполнение работ);

☒ объяснительно – иллюстративный (воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию);

☒ репродуктивный (воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

- методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

☒ фронтальный (одновременная работа со всеми воспитанниками);

☒ индивидуально – фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);

☒ индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

**Приемы работы:**

☒ прием показа способов деятельности, совместной деятельности;

☒ объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение;

☒ игровые приемы;

☒ поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами ручного труда и изобразительного искусства;

☒ создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

### **Особенности взаимодействия с семьей**

**Ведущая цель взаимодействия с семьей** – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **Основные принципы работы с родителями:**

☒ **Принцип активности и сознательности** – участие всего коллектива ДООУ и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;

☒ **Принцип открытости и доверия** – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;

☒ **Принцип сотрудничества** - общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;

☒ **Принцип согласованного взаимодействия** - возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

☒ **Принцип воздействия на семью через ребенка** – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

**В работе с родителями используются следующие направления:**

- Информационно-аналитическое: интерактивные формы работы: проведение опросов, анкетирование, консультации.
- Наглядно-информационное: информационные стенды, сайт ДОУ.

### **Организационный раздел**

Программа предполагает проведение НОД один раз в 1 раз в неделю в средней , старшей и подготовительной группах.

Продолжительность деятельности:

средняя группа – 20 минут

старшая группа – 25 минут

подготовительная группа - 30 минут

Общее количество занятий в год:

- средняя группа – 36 занятий

- старшая группа – 36 занятий

- подготовительная группа – 36 занятий.

Совместная деятельность детей и педагога, осуществляемая в ходе режимных

моментов, проводится во вторую половину дня индивидуально или по подгруппам еженедельно.

### **Расписание занятий**

Ст. группа по вторникам с 9.00-9.25

Ср. группа по вторникам с 9.00-9.20

### **Средства обучения.**

Технические средства обучения:

☒ ноутбук;

☒ проектор, экран;

☒ фотоаппарат;

Учебно-наглядные пособия:

☒ схемы и рисунки построек,

☒ модели,

☒ папки с фотографиями объектов архитектуры,

☒ альбомы с фотографиями построек,

☒ Презентации.

Оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы:

### **Строительный материал:**

Деревянные строительные наборы.

### **Конструкторы**

Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам Конструкторы из серии «LEGO».

**Наборы плоскостных геометрических фигур** (квадраты, прямоугольники, треугольники, круги, овалы, полосы)

### **Бумага, ткань, природные и бросовые материалы**

#### **Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности**

(гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.). Ткань, тесьма, пуговицы, нитки, шнуры, пряжа.

**Подборка из бросового материала:** бумажные коробки, цилиндры, катушки, пробки и т.д.

**Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)**

**Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка и др.)**

#### **Список литературы:**

1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» программа и конспекты занятий, Москва, 2010 год.
3. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
4. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
5. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.