

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Фёдора Николаевича Ижедерова с. Рысайкино муниципального района Похвистневский Самарской области

Проверено
Зам. директора по УВР

(подпись) Тихонова И.А.
30 августа 2023 г. (ФИО)

Утверждено приказом №72 - од
от 31 августа 2023 г.

и.о. директора _____ Исаев А.В.
(подпись) (ФИО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курс внеурочной деятельности: «Чувашская литература»

Класс: 5–8 класс

Общее количество часов по плану внеурочной деятельности: 136 ч.

рассмотрена на заседании МО _____
учителей гуманитарного цикла
(название методического объединения)

Протокол № 1 от « 29 » августа 2023 г.

Руководитель МО _____ Манякова Г.Е.
(подпись) (ФИО)

Пояснительная записка

Рабочая программа по чувашской литературе составлена для учащихся 5 – 8 классов под редакцией профессора В.П. Никитин (Станьял), опубликованной в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. Чувашская литература 5 – 11 классы» (Чебоксары «Просвещение» 2003 г.).

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству чувашской литературы.

Задачами изучения родной (чувашской) литературы являются:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;

Формы организации образовательной деятельности: поурочная система обучения с использованием объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок -игра, урок-практикум, урок развития речи.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами выпускников школы с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения, формируемыми при изучении предмета «Родная литература», являются:

- осознание себя и представителями своего народа, и гражданами многонационального Российского государства;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе (культуре), культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и другие базы данных).

Метапредметные результаты изучения предмета «Родная литература» в основной школе с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- овладении умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- использовании в самостоятельной деятельности приемов сопоставления и сравнения;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников школы с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения состоят:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений чувашского фольклора и фольклора других народов, произведений древнетюркской литературы, чувашской литературы XVIII в., чувашских писателей XIX—XX вв.;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, а также произведений родной литературы;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям чувашской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями своего народа;
- формулирование собственного отношения к произведениям чувашской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров на родном языке, осмысленное чтение их и адекватное восприятие;
- умения пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать на родном языке устные монологические речевые высказывания разного типа; вести диалог на родном языке при соблюдении норм чувашского речевого этикета и понимании особенностей речевого этикета собеседника, принадлежащего к иной культуре;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений чувашской литературы, выраженных в образной системе иной национальной культуры; формирование эстетического вкуса на основе освоения чувашских художественных текстов;
- понимание чувашского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
- умение при сопоставлении произведений русской и чувашской литературы выявлять их сходство и национальное своеобразие, обусловленное особенностями образных систем чувашской и русской литературы, структурными особенностями русского и родного языков.

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, а также произведений родной литературы;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям чувашской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями своего народа;

- формулирование собственного отношения к произведениям чувашской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров на родном языке, осмысленное чтение их и адекватное восприятие;

- умения пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать на родном языке устные монологические речевые высказывания разного типа; вести диалог на родном языке при соблюдении норм чувашского речевого этикета и понимании особенностей речевого этикета собеседника, принадлежащего к иной культуре;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений чувашской литературы, выраженных в образной системе иной национальной культуры; формирование эстетического вкуса на основе освоения чувашских художественных текстов;

- понимание чувашского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета 5 класс

Детский фольклор.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Обрядовый фольклор.

Пословицы. Загадки. Приметы и наблюдения.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Литературные сказки.

Сказка К.В.Иванова «Железная мялка».

Животные – наши друзья

Рассказ Е.Лисиной «Я прославил московских кошек».

Николай Ишентей «На страже»

Марфа Трубина «Курица с кошкой»

Георгий Орлов «Воробей»

Слово- основа образной речи.

Родной дом – золотая колыбель

Юрий Скворцов «Мачеха»

Геннадий Волков«Умный ребенок»

Жанры художественной литературы.

Человек – самый сильный

Порфирий Афанасьев «Сокол»

Пьеса Т.Петерки «К свету».

Образ - главная часть художественной литературы

Всякий человек по делу узнается.

Рассказ М.Ухсай «Утренняя роса».

Пьеса П.Ялкира «Интермедия». Инсценировка и интермедия.

Мария Карчгина «Воришка слив».

Федор Уяр «Вы не видели Костю?».Юмор в интермедии.

Труд красит человека

Рассказ И.Егорова «Сын».

Рассказ А.Галкин «Двуликая жизнь». Рассказ и структура рассказа.

Владимир Степанов «Эксклюзивная дойка»

Старших уважай, младших воспитывай

Рассказ Л.Сарине «Цирк».

Раиса Сарпи «Эпё «тухатмаш» карчакпа паллашни. Виды рассказов.

Природа- богатство, береги её.

В.Туркай «Вина»

Георгий Ефимов «Восход солнца». Описание. Переносное и прямое значения слов.

Избавляйтесь от вредных привычек.

Любовь Мартынова «Безымянный троллейбус».

Борис Чиндыков «Отец»

Тема и основная мысль текста.

Мы против войны

Рассказ Н.Мартынова «Окровавленная ягода».

Анализ рассказа Н.Мартынова «Окровавленная ягода».

Ольга Тургай «Черемуха».

Сергей Павлов «Недетская игра».

Александр Алга «Доброе имя».

Стихосложение. Максим Ястран «В тишине».

Тематическое планирование по литературе для 5 класса.

Название тем, разделов	Кол-во часов
Устное народное творчество. Детский фольклор.	4
Животные – наши друзья	4
Родной дом – золотая колыбель	4
Человек – самый сильный	4
Всякий человек по делу узнается.	4
Труд красит человека.	4
Старших уважай, младших воспитывай	3
Природа- богатство, береги её.	2
Избавляйтесь от вредных привычек.	2
Мы против войны	3
Итого	34

Календарно - тематическое планирование 5 класс

Учебник «Литература» Ивановой Н.Г.(Чувашское книжное издательство)

№	Наименование разделов и тем программы	Форма проведения занятий	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР	Дата
Устное народное творчество. Детский фольклор.					
1	Праздничные песни.	Лекция	1		
2	Пословицы. Загадки. Народные приметы.	Урок творчества	1		
3-4	Сказка К.В.Иванова «Железная мялка».	Исполнение сказочного сюжета	2		
Животные – наши друзья					
5-6	Рассказ Е.Лисиной «Я прославил московских кошек».	Беседа	2		
7	Марфа Трубина «Курица с кошкой».	Беседа	1		
8	Георгий Орлов «Воробей».	Творческая работа	1		
Родной дом – золотая колыбель					
9-10	Юрий Скворцов «Мачеха».	Беседа	2		
11-12	Геннадий Волков «Умный ребенок»	Урок развития речи	2		

Человек – самый сильный					
13-14	Порфирий Афанасьев «Сокол»	Творческая работа	2		
15-16	Петров Петр Тихонович «На свет»	Групповое обсуждение	2		
	Всякий человек по делу узнается.				
17-18	Утренняя роса. Мария Ухсай.	Практическая работа	2		
19	Марина Карягина «Воришка слив»	Беседа	1		
20	Федор Уяр «Вы видели Костю?» Инсценировка и интермедия.	Чтение по ролям.	1		
Труд красит человека.					
21-22	Иван Егоров «Сын»	Беседа	2		
23	Александр Галкин басни.	Сюжетно-ролевые игры	1		
24	Владимир Степанов «Эксклюзивная дойка». Рассказ. Строение рассказа	Практическая работа	1		
Старших уважай, младших воспитывай					
25-26	Лидия Сарине «Как я в цирк ходил»	Творческая работа	2		
27	Раиса Сарпи «Как я знакомился» Виды рассказов.	Беседа	1		
Природа- богатство, береги её.					
28	Валерий Туркай «Вина».	Беседа	1		
29	Георгий Ефимов «Восход». Описание	Творческая работа	1		
Избавляйтесь от вредных привычек.					
30	От плохого избавляйся. Л. Мартыанова. «Безымянный троллейбус.»	Беседа	1		
31	Борис Чиндыков «Отец»	Беседа	1		
Мы против войны					
32-33	Войне нет места. Николай Мартынов «Окровавленная ягода».	Работа с видеоматериалами	2		
34	Александр Алка «Доброе имя»	Работа с видеоматериалами	1		
	Всего		34		

Содержание учебного предмета 6 класс.

Устное народное творчество.

Народные песни.

Литературные песни. Песня Ф.П. Павлова «Пчелка». «Зимняя красота»

Зло на коне ездит, добро ходит пешком.

Василий Митта «Что значит быть богатым»

Михаил Юхма «Картофельная ботва и Лебеда».

Иван Лисаев « Не сдаваться болезни».

Людмила Сачкова «Оля - Ольга».

Кто старших почитает, тот сам уважаемым будет.

Рассказ А.Николаева «Бабушка Юрика».

Ева Лисина «Ломоть хлеба».

Рассказ Л.Сарине «Бабушка».

П.Эйзин. Басня «Ветла и береза» .

Сюжет и характер героя.

Добро для души, красота для глаз.

Геннадий Айхи. «Человек и сцена».

Стихван Шумков «Хвастливый Вася».

Николай Исмуков «Осенняя красота».

В.Элпи. «Ценящий красоту».Виды искусства.

Лень портит, а труд кормит.

Алексей Воробьев «Хлеб».

Василий-давыдов Анатри «Неожиданная беда».

Василий Петров «Ковшик».

Валерий Туркай «Помощь».Язык поэзии.Стихосложение.

Будь умен и сообразителен.

Петр Хусанкай «Вокруг света». «Книжник».

«Будущие Ньютоны».

Иван Ахрат «Поющие стекла».

Ю.Сементер «Как обманули смерть». Описание литературного героя.

Дружба

Ольга Туркай «В дружбе - сила».

Анатолий Хмыт «Рафик». Драма.

Доброе дело для народа – счастье ,радость.

Василий Алентей «Хитрость врага».

Александр Галкин «Живой подарок».

Виталий Енеш «Маленькие герои».

Тематическое планирование по литературе для 6 класса.

№	Содержание раздела	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	2
2	Зло на коне ездит, добро ходит пешком.	5
3	Кто старших почитает, тот сам уважаемым будет.	5
4	Добро для души, красота для глаз.	5
5	Лень портит, а труд кормит.	5
6	Будь умен и сообразителен.	3
7	Дружба	4
8	Доброе дело для народа – счастье, радость.	5
	Итого	34

Календарно - тематическое планирование 6 класс

Учебник «Литература» Ивановой Н.Г, З.С.Антоновой,(Чувашское книжное издательство)

№	Наименование разделов и тем программы	Форма проведения	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР	Дата
---	---------------------------------------	------------------	--------------	---------	------

		занятий			
Устное народное творчество.					
1	Народные песни.	Беседа	1		
2	Литературные песни. Песня Ф.П.Павлова «Пчелка», «Зимняя красота»	Сюжетно-ролевые игры	1		
Зло на коне ездит, добро ходит пешком.					
3	Василий Митта «Что значит быть богатым»	Беседа	1		
4	Михаил Юхма «Картофельная ботва и Лебеда».	Чтение по ролям.	1		
5-6	Иван Лисаев «Не сдаваться болезни».	Практическая работа	2		
7-8	Людмила Сачкова «Оля - Ольга».	Практическая работа	2		
Кто старших почитает, тот сам уважаемым будет.					
9-10	Рассказ А.Николаева «Бабушка Юрика».	Беседа	2		
11	Ева Лисина «Ломоть хлеба».	Работа с видеоматериалами	1		
12	Рассказ Л.Сарине «Бабушка».	Беседа	1		
13	П.Эйзин. Басня «Ветла и береза» . Сюжет и характер героя.	Чтение по ролям.	1		
Добро для души, красота для глаз.					
14	Геннадий Айхи. «Человек и сцена».	Анализ биографии театрального деятеля	1		
15	Стихван Шумков «Хвастливый Вася».	Конкурс стихов	1		
16	Николай Исмуков	Литературная гостиная	1		
17-18	«Осенняя красота». В.Элпи. «Ценящий красоту». Виды искусства.	Творческая работа	2		
Лень портит, а труд кормит.					
19	Алексей Воробьев «Хлеб».	Диспут	1		
20	Василий-Давыдов Анатри «Неожиданная беда».	Беседа	1		
21	Василий Петров «Ковшик».	Беседа	1		
22	Валерий Туркай «Помощь». Язык поэзии. Стихосложение.	Экскурсия	1		
Будь умен и сообразителен.					
23	Петр Хусанкай «Вокруг света». «Книжник». «Будущие Ньютоны».	Конкурс «Лучший чтец»	1		
24	Иван Ахрат «Поющие стекла».	Практическая работа	1		
25	Ю.Семенгер «Как обманули смерть». Описание литературного героя.	Творческая работа	1		

Дружба					
26-27	Ольга Туркай «В дружбе - сила».	Работа с видеоматериалами	2		
28-29	Анатолий Хмыт «Рафик». Драма.	Чтение по ролям	2		
30	Доброе дело для народа – счастье, радость.				
32	Василий Алентей «Хитрость врага».	Групповое обсуждение	1		
32	Александр Галкин «Живой подарок».	Беседа	1		
33-34	Виталий Енеш «Маленькие герои».	Работа с видеоматериалами	3		
	Всего		34		

Содержание учебного предмета 7 класс

Устное народное творчество.

Исторические песни. Поэтика исторических песен.

Застольные песни. Песня «Когда зацветет черемуха».

Народные песни.

Против гнета.

Жизнь и творчество М.Сеспеля.

Стихотворения М.Сеспеля.

Жизнь и творчество С.Элкера.

Поэма С.Элкера «Под гнетом».

Богатство портит человека.

Жизнь и творчество .И.Иванова. И.Иванов «Не человек создан для богатства, а богатство- для человека».

Рассказ М.Д.Трубиной «В гостях».

Родной язык-чувашский язык.

Жизненный и творческий путь П.Хусанкая . Анализ стихотворений.

Творчество А. Артемьева.

Стихотворение М.Сеспеля «Чувашский язык».

Родина.

Тема войны в творчестве П. Хусанкая. Поэма П.Хусанкая «Таня».

Тема, идея, сюжет, композиция произведения.

Жизнь и творчество К.С.Сергеева. «Пулеметчик Иван Смирнов»

Жизнь и творчество А. Есхеля. А. Есхел Поэма«Орел».

Птица красива опереньем, человек –добрым умом.

Ю.Скворцов «Дикий голубь».

Ю. Семенов (Семенгер) «Пожелание»

Человечность.

Тема «маленького человека» в произведении Ю.Скворцова «След от башмака».

Жизнь и творчество Н.Тереньтева. Пьеса Н.Тереньтева «Серебряные облака».

Природа – колыбель человечества

Г.Тал-Марса «В поле».

В.Митта. «Песня Волги».

Жизнь и творчество Д.Кипека. Повесть Д.Кипека «Друг птиц».

Тропы. Виды лирики.

Творчество П.Хузангая

Творчество В.Ахуна.

Особенности художественной литературы.

№	Содержание раздела	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	2
2	Против гнета.	4
3	Богатство портит человека.	3
4	Родной язык-чуваший язык.	3
5	Родина.	7
6	Птица красива опереньем, человек –добрым умом.	2
7	Человечность.	6
8	Природа – колыбель человечества	8
	Итого	34

Календарно - тематическое планирование 7 класс
Учебник «Литература» Метина П.Н, З.С.Антоновой,(Чувашское книжное издательство)

№	Наименование разделов и тем программы	Форма проведения занятий	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР	Дата
1	Исторические песни. Поэтика исторических песен.	Игра - путешествие	1		
2	Застольные песни. Песня «Черемуха». Народные песни.	Сюжетно-ролевые игры	1		
3	Жизнь и творчество М.Сеспеля.	Беседа	1		
4	Стихотворения М.Сеспеля.	Практическое занятие	1		
5	Жизнь и творчество С.Элкера	Практическое занятие	1		
6	Поэма С.Элкера «Под гнетом»	Практическое занятие	1		
7	Жизнь и творчество И.Иванова. И.Иванов «Не человек создан для богатства, а богатство- для человека»	Беседа	1		
8	Жизнь и творчество М.Д.Трубиной . Рассказ «В гостях»	Практическое занятие	1		
9	Рассказ М.Д.Трубиной «В гостях»	Конкурс «Лучший чтец»	1		
10	Жизненный и творческий путь П.Хусанкая . Анализ стихотворений.	Практическое занятие	1		
11	Творчество А. Артемьева.	Беседа	1		
12	Стихотворение М.Сеспеля «Чувашский язык».	Конкурс «Лучший чтец»	1		
13	Тема войны в творчестве П. Хусанкая.	Беседа	1		
14	Поэма П.Хусанкая «Таня»	Конкурс «Лучший чтец»	1		

15	Поэма П.Хусанкая «Таня». Тема, идея, сюжет, композиция произведения.	Работа видеоматериалами	1		
16	Жизнь и творчество К.С.Сергеева.	Беседа	1		
17	К.С.Сергеев «Пулеметчик Иван Смирнов»	Практическое занятие	1		
18	Жизнь и творчество А. Есхеля.	Беседа	1		
19	А. Есхел . Поэма «Орел»	Работа с видеоматериалами	1		
20	Ю.Скворцов «Дикий голубь»	Конкурс чтецов	1		
21	Ю. Семенов (Семенгер) «Пожелание»	Практическое занятие	1		
22	Тема «маленького человека» в произведении Ю.Скворцова «След от башмака»	Беседа	1		
23	Ю.Скворцов «След от башмака»	Чтение по ролям.	1		
24	Ю.Скворцов «След от башмака»	Чтение по ролям.	1		
25	Жизнь и творчество Н.Терентьева.	Беседа	1		
26	Пьеса Н.Терентьев «Серебряные облака»	Чтение по ролям.	1		
27	Пьеса Н.Терентьева «Серебряные облака»	Чтение по ролям.	1		
28	Г.Тал-Марса «В поле»	Экскурсия	1		
29	В.Митта. «Песня Волги»	Чтение по ролям.	1		
30	Жизнь и творчество Д.Кипека	Беседа	1		
31	Д.Кипек. Повесть «Друг птиц»	Сюжетно-ролевые игры	1		
32	Повесть Д.Кипека «Друг птиц»	Экскурсия	1		
33	Повесть Д.Кипека «Друг птиц»	Викторина	1		
34	Творчество П.Хузангая Творчество В.Ахуна. Особенности художественной литературы.	Конкурсы, викторина	1		
	Итого		34		

Содержание учебного предмета 8 класс

Литература - это искусство.

Жизнь и творчество И.Я.Яковлева.

Пожелание И.Я.Яковлева «Чувашскому народу».

Древнее наследие

Наследие древних предков. Внутренний склад предков чувашей.

Магическая поэзия.

Чувашская свадьба.

Литература Волжских Булгар.

Трагедия Г.Тал-Марсы «Сильпи — красавица Булгар».

Литература 16-19 веков

Жизнь и творчество Ватар Юмана.

Жизнь и творчество Искей Пайтуле.

Жизнь и творчество В.Лебедева. Очерк В.Лебедева «Хватит, не бей!».

Жизнь и творчество М.Федорова. Поэма М.Федорова «Леший».

Литература 20 века.

На волю, к равноправию, к свету. Жизнь и творчество М.Акимова.

Жизнь и творчество К.В.Иванова. Поэма К.Иванова «Нарспи».

Жизнь и творчество Хуммы Семёна. Рассказ Хуммы Семёна «Шишка».

Жизнь и творчество Н.Ильпека. Рассказ Н.Ильпека «В госпитале».

Жизнь и творчество Г. Краснова. Повесть Г.Краснова «Кольцо, найденное в море».

Дружба, братство, долг

Стихотворение А.Воробьева «Куда идешь?»

Голос «шестидесятых» в 20 веке. Творчество Г. Айхи.

Жизнь и творчество Н. Айзмана. Пьеса Н. Айзмана «Где же мой отец?»

Повесть Л. Сачковой «Ласточка ты моя».

Тематическое планирование по чувашской литературе для 8 класса.

№	Содержание раздела	Кол-во часов
1	Литература - это искусство.	1
3	Древнее наследие	8
4	Литература 16-19 веков	8
5	Литература 20 века.	8
6	Дружба, братство, долг	9
	Итого	34

Календарно - тематическое планирование 8 класс

Учебник «Литература» Никитин В.П. (Чувашское книжное издательство)

№	Наименование разделов и тем программы	Форма проведения занятий	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР	Дата
1	Жизнь и творчество И.Я.Яковлева. Пожелание И.Я.Яковлева «Чувашскому народу»	Беседа	1		
2	Наследие древних предков. Внутренний склад предков чувашей. Магическая поэзия	Беседа	1		
3	Магическая поэзия	Конкурс стихов, конкурс чтецов	1		
4	Чувашская свадьба	Экскурсия в музей	1		
5	Чувашская свадьба	Экскурсия в библиотеку	1		
6	Чувашская свадьба	Викторина	1		
7	Чувашская свадьба	Сюжетно-ролевые игры	1		
8	Литература Волжских Булгар	Беседа.	1		
9	Трагедия Г.Тал-Марсы «Сильпи — красавица	Игра - путешествие	1		

	Булгар»				
10	Ватар Юман.	Беседа	1		
11	Жизнь и творчество Искей Пайтуле	Практическое занятие	1		
12	Жизнь и творчество В.Лебедева	Беседа	1		
13	Очерк В.Лебедева «Хватит, не бей!»	Практическое занятие	1		
14	Очерк В.Лебедева «Хватит, не бей!»	Практическое занятие	1		
15	Жизнь и творчество М.Федорова	Беседа	1		
16	Поэма М.Федорова «Леший»	Чтение по ролям	1		
17	Поэма М.Федорова «Леший»	Чтение по ролям	1		
18	На волю, к равноправию, к свету. Жизнь и творчество М.Акимова.	Практическое занятие	1		
19	Жизнь и творчество К.В.Иванова.	Беседа	1		
20	Поэма К.Иванова «Нарспи»	Экскурсия в библиотеку	1		
21	Жизнь и творчество Хумма Семёна. Рассказ Хуммы Семёна «Шишка»	Практическое занятие	1		
22	Жизнь и творчество Н.Ильпека	Беседа	1		
23	Рассказ Н.Ильпека «В госпитале»	Практическое занятие	1		
24	Жизнь и творчество Г. Краснова.	Беседа	1		
25	Повесть Г.Краснова «Кольцо, найденное в море».	Работа с видеоматериалами	1		
26	Стихотворение А.Воробьева «Куда идешь?»	Конкурс чтецов	1		
27	Голос «шестидесятых» в 20 веке. Творчество Г. Айхи.	Викторина	1		
28	Жизнь и творчество Н. Айзмана.	Беседа	1		
29	Пьеса Н. Айзмана «Где же мой отец?»	Работа с видеоматериалами	1		
30	Повесть Л. Сачковой «Ласточка ты моя».	Практическое занятие	1		
31	Повесть Л. Сачковой «Ласточка ты моя».	Практическое занятие	1		

32	Повесть Л. Сачковой «Ласточка ты моя».	Практическое занятие	1		
33	Повесть Л. Сачковой «Ласточка ты моя».	Викторина	1		
34	Повесть Л. Сачковой «Ласточка ты моя».	Конкурс «Лучший чтец»	1		
	Итого		34		