

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Фёдора Николаевича Иждерова с. Рысайкино муниципального района Похвистневский Самарской области

Проверено
Зам. директора по УВР

(подпись) Тихонова И.А.
(ФИО)
30 августа 2023 г.

Утверждено приказом №72 - од
от 31 августа 2023 г.

и.о. директора _____ Исаев А.В.
(подпись) (ФИО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курс внеурочной деятельности: **«Творческая мастерская»**

Класс: **5–8 класс**

Общее количество часов по плану внеурочной деятельности: **136 ч.**

рассмотрена на заседании МО _____ учителей гуманитарного цикла
(название методического объединения)

Протокол № 1 от « 29 » августа _____ 2023 г.

Руководитель МО _____ Манякова Г.Е.
(подпись) (ФИО)

Пояснительная записка

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в проектной деятельности. Ценность программы заключается в том, что учащиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию. Ее актуальность основывается на интересе, потребностях учащихся и их родителей. В программе удачно сочетаются взаимодействие школы с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Общая характеристика учебного курса

Содержание курса составляют сведения о различных видах проектов и проектных продуктах, что позволяет учащимся уже на начальном этапе осуществить их выбор и попробовать себя в их создании. Работа над проектом позволяет учащемуся осознать ситуации, проблемы, процессы, происходящие в окружающем его мире. В курсе достаточно подробно рассматривается алгоритм проведения проекта, его основополагающие моменты, что позволяет применить его в проектах различных типов и направлений. Для создания положительной мотивации к обучению приводится занимательный материал, материал из разных областей, чаще всего понятный и доступный обучающимся, а для проектов отобраны знакомые школьникам объекты окружающие их.

Принципиальным является характер занятий – это групповые формы работы, деятельностный режим, практико-ориентированная направленность обучения. Новизна программы курса заключается в том, что она представляет сочетание форм и методов обучения, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу школьников в рамках нового образовательного стандарта, а погружение учащихся в мир проектирования возможно позволит пробудить у них интерес к решению учебных и социальных проблем.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Новизна программы состоит в том, что в программу включены различные виды декоративно – прикладного творчества, как известные учащимся (аппликация, оригами), так и современные, еще мало применяемые на практике (айрис фолдинг, кинусайга, изонить, поделки из бросового материала, работа с природным материалом и т.д.). Занятия увлекают детей своей необычностью, возможностью фантазировать, творчески общаться друг с другом, найти свое будущее увлечение, которое раскроет их творческие способности и разнообразит досуг.

Программа расширяет представления учащихся о видах декоративно-прикладного искусства, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. На занятиях дети получают теоретические знания в области декоративно-прикладного искусства, научатся анализировать, читать схемы, технологические карты и выполнять практические задания по ним. Полученные знания и умения сумеют воплотить в индивидуальной или групповой работе. При презентации изделий дети учатся высказывать свое мнение, быть объективными, гуманными, доброжелательными, без обид выслушивать критику и быть самокритичными. Занятия имеют большое воспитательное значение для развития художественного вкуса детей, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации учащихся. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений.

Актуальность программы заключается в практическом применении полученных знаний и умений школьниками в повседневной жизни.

Практическая направленность содержания - содержание курса обеспечивает приобретение знаний и умений, позволяющих в дальнейшем использовать их как в процессе обучения в разных дисциплинах, так и в повседневной жизни для решения конкретных задач.

Основными методами обучения являются: проблемный, частично -поисковый и исследовательский, словесно-иллюстративные методы, выступления с предложениями, идеями, обсуждение.

Формы учебных занятий: теоретические: комбинированное занятие, мини-конференция; практические: практические работы, эксперимент, наблюдение и т.д.

Каждое занятие включает в себя познавательную часть, практические задания. После каждого занятия предусмотрено домашнее задание, которое предполагает либо закрепление полученных знаний и умений, либо выполнение подобных заданий в новых условиях.

Для регулярного контроля на учащихся заводится диагностическая карта, в которой по каждой теме ставится соответствующий балл: 3 – высокий уровень (выполнил в полном объёме); 2 – средний (выполнил с помощью преподавателя); 1 – низкий (выполнил с большим количеством ошибок); 0 – очень низкий (не выполнил). Итоговая аттестация по изученному курсу проводится по результатам отчетов о выполнении работ и итоговой работы - группового проекта. Если учащийся не пожелает работать над групповым проектом его зачетной работой может стать персональный проект.

Цель курса:

- формировать ключевые компетенции учащихся (проектной, рефлексивной, технологической, социальной, коммуникативной, информационной) на основе комплексного применения знаний, умений, субъективного опыта и ценностных ориентаций в решении актуальных проблем личности и общества.

Задачи курса:

- научить детей переносить знания и умения в новую, нестандартную ситуацию;
- формирование устойчивых интересов и социально значимых мотивов к овладению проективными умениями и навыками (способами деятельности) для решения проблем;
- формирование ценностных ориентаций и смыслов;
- развитие потребности в самостоятельности, умения осуществлять поиск, анализ и преобразование необходимой информации;
- формирование умения работать в команде, коммуникативной активности;
- развитие творческого мышления и технологической культуры;
- развитие речи.

Формы организации образовательного процесса

Программа предусматривает работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся в учебном кабинете, проектная деятельность включает проведение наблюдений, экскурсии, реализации проектов и т.д. Проектная деятельность

предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д.

Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

Формы промежуточного контроля

Контроль достижения планируемых результатов делится на промежуточный и итоговый.

Контроль репродуктивных навыков проводится в форме защиты мини-проектов или краткосрочных проектов. Контроль продуктивных навыков проводится по итогам обучения навыкам создания проекта. Итоговой формой контроля является публичное (групповое) выступление на заданную тему.

Формы обучения

Беседа, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, творческая работа, самостоятельная работа, защита проектных работ, консультация.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Программа «Творческая мастерская» создана на основе ФГОС общего образования. В соответствии с учебным планом на проектную деятельность в 5-8 классах отводится 1 час, 34 часа в год. Программа рассчитана на 4 года обучения: (5-8 класс).

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета.

Личностные результаты обучения:

- 1) Дальнейшее овладение речевыми навыками устной и письменной речи;
- 2) Осознание роли риторики в речи людей;
- 3) Осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
- 4) Интерес к созданию собственных текстов;
- 5) Умение работать в группе;

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения:

- 1) осмысление собственной деятельности в групповом взаимодействии и способов продуктивного выхода из конфликтов;
- 2) овладение умениями согласования процедур совместного действия;
- 3) освоение риторических приемов для улучшения восприятия выступления

Предметные результаты

- 1) В результате выполнения данной программы учащиеся должны знать:

- понятие проекта;
- понятие проектный продукт;
- типы проектов и их проектные продукты;
- понятие презентация проекта, ее назначение;
- этапы выполнения проекта;
- структуру проекта;
- критерии оформления письменной части проекта;
- критерии оценки проекта.

- 2) В результате изучения курса обучающиеся должны иметь представление:

- о ситуации (реальная и ожидаемая), описание и анализ ситуации;
- о ресурсах и их использовании;
- о способах презентации проекта;
- о написании отчета о ходе проекта;
- о рисках, их возникновении и предотвращении;
- об экспертизе деятельности.

- 3) На основе полученных знаний учащиеся должны уметь:

- определять проблему и вытекающие из неё задачи;
- ставить цель;
- составлять и реализовывать план проекта;
- отбирать материал из информационных источников;
- анализировать полученные данные;
- делать выводы;
- оценивать работу по критериям оценивания;
- выбирать соответствующую форму проектного продукта;
- создавать основные слайды для презентации проекта;
- оформлять результаты проектной деятельности;
- проводить рефлексию своей деятельности;
- работать по ТК, с простейшим оборудованием и материалами;
- работать в парах и в группах.

Учебно-методическое и программное обеспечение

Для учителя:

1. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А. Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника: методическое пособие по преподаванию курса (с использованием тетрадей на печатной основе) / Под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров». 2006. – 224 с.

2. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А. Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника: Рабочая тетрадь для 5-7 класса/ Под ред. проф. Е.Я. Когана. – 4-е изд. – Самара: Издательский дом «Фёдоров»: Издательство «Учебная литература», 2013. -80с.

3. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А. Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника: Рабочая тетрадь для 8-9 класса: В 2 ч./ Под ред. проф. Е.Я. Когана. – 2-е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2009.

4. С.Л. Островский, Д.Ю. Усенков. Как сделать презентацию к уроку?. Издательство «Первое сентября», 2011.- 28с.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Коллекция ЦОРов по проектной деятельности
2. Интернет-материалы
3. Компьютер
4. Проектор

Учебно-тематический план к рабочей программе «Творческая мастерская»

№ п/п	Название разделов	Количество часов							
		Теория				Практика			
		5	6	7	8	5	6	7	8
1.	Введение. Вводный инструктаж. Прогноз исследовательских возможностей детей	1	1	1	1				
2	Знакомство с методами исследований	1	1	1	1				
3	Планирование деятельности.	1	1	1	1				
Реализация плана проекта									
4.	«Мастерская природы» (поделки из природного материала).	1	1	1	1	3	5	5	7
5.	«Чудесная бумага» (поделки из бумаги и картона).	1	1	1		6	3	2	-
6.	«Загадочная ниточка» (работа с тканью и нитками).	1	1	1	1	4	6	7	10
7.	«В стране фантазии» (поделки из бросового материала)	1	1	1	1	6	7	7	8
8.	«Волшебное зёрнышко» (работа с	1	1	1		3	2	2	-

	крупой и макаронами).								
9.	Обработка и оформление результатов	2	2	2	2				
10.	Защита проекта	1	1	1	1				
	Всего:	11	11	11	9	23	23	23	25
Итого:						34	34	34	34

Содержание первого года обучения. 5 класс

1. Вводное занятие.

Знакомство с работой объединения с учебной программой, планом работы на год. Техника безопасности на занятиях, правила поведения в учреждении. Прогноз исследовательских возможностей детей. Определение темы, цели и задач проекта. Подбор рабочей группы.

2. Знакомство с методами исследований. Методы исследований: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты ит. п.

3. Планирование деятельности. Формулирование задач. Ресурсы.

4.«Мастерская природы» (поделки из природного материала).

Правила заготовки, сушки и хранение природного материала. Правила составления аппликаций из листьев и семян, панно из веток, шишек, желудей. Технология работы с данными материалами.

Практика: Поделки из природного материала. Аппликация из чая.

5. «Чудесная бумага» (поделки из бумаги и картона).

История возникновения бумаги. Виды и свойства бумаги и картона. Виды аппликаций: по содержанию (предметная, сюжетная, декоративная); по виду выполнения (плоская, объемная). История оригами, классическое оригами, базовые формы классического оригами. Знакомство с такими техниками работы, как «торцевание», «бумажные комочки».

Практика: Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п. Аппликации в разных техниках: классическое оригами, бумажные комочки, торцевание.

6. «Загадочная ниточка» (работа с тканью и нитками).

Виды ниток и их применение. Основные сведения о тканях. Цветоведение. Знакомство с основными приемами изонити, историей возникновения данной техники.

Практика: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку; ниток по толщине и составу. Применение наперстка при сшивании толстых деталей. Аппликации «нитяной крошкой». Выполнение простых швов на ткани, вышивка. Изонить: заполнение угла и окружности на тренажере, картоне.

7. «В стране фантазии» (поделки из бросового материала).

«Вторая жизнь» бросового материала, способы и приемы склеивания и соединения деталей между собой, декорирование. Знакомство с техникой «декупаж», особенностями работы.

Практика: Изготовление поделок из пластиковых ложек, стаканов, фантиков, пластмассовых бутылок, крышек, оберток и т.д. Декорирование предметов, в том числе, используя технику «декупаж».

8.«Волшебное зёрнышко» (работа с крупой и макаронами).

Знакомство с видами круп и макарон. Правила работы с крупой и макаронами, составления предметных аппликаций, соединение.

Практика: Аппликация из крупы, макарон. Декорирование предметов.

9.Обработка и оформление результатов.

Основные требования, предъявляемые к структуре и оформлению письменной части учебных проектов. Титульный лист. Содержание. Введение. Основная часть. Заключение. Библиография. Приложение.

Практическая работа «Оформление письменной части проекта».

10. Защита проекта. Презентация проекта и проектного продукта.

№	Наименование разделов и тем программы	Форма проведения занятий	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР	Дата
1	Вводное занятие. Определение	Беседа.	1		

	темы, цели и задач проекта.				
2	Знакомство с методами исследований. Методы исследований: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты ит. п.	Беседа.	1		
3	Планирование деятельности. Формулирование задач. Ресурсы.	Беседа.	1		
	«Мастерская природы» (поделки из природного материала).3ч.				
4.	Правила заготовки, сушки и хранение природного материала. Правила составления аппликаций из листьев и семян, панно из веток, шишек, желудей. Технология работы с данными материалами.	Беседа, практическая работа.	1		
5.	"Осенний букет"	Беседа, практическая работа.	1		
6	"Сова"	Беседа, практическая работа.	1		
«Чудесная бумага» (поделки из бумаги и картона).6ч.					
7.	История возникновения бумаги. Виды и свойства бумаги и картона. Виды аппликаций: по содержанию (предметная, сюжетная, декоративная); по виду выполнения (плоская, объемная). История оригами, классическое оригами, базовые формы классического оригами. Знакомство с такими техниками работы, как «торцевание», «бумажные комочки».	Беседа, практическое занятие. Мастер-класс	1		
8.	Аппликация по образцу и составление собственных композиций.	Беседа, практическое занятие. Мастер-класс	1		
9	Перевод шаблонов на цветную бумагу и картон. Составление композиции.	Беседа, практическое занятие. Мастер-класс	1		
10	Составление композиций из моделей оригами на основе базовых форм. Открытки к праздникам.	Беседа, практическое занятие. Мастер-класс	3		
«Загадочная ниточка» (работа с тканью и нитками).6ч.					
11	Виды ниток и их применение. Цветоведение. Знакомство с основными приемами изонити, историей возникновения данной техники.	Беседа, ролевая игра. Презентация. Творческая мастерская	1		
12	Основные приемы работы в технике изонить.	Беседа, ролевая игра.	1		

		Презентация. Творческая мастерская			
13	Заполнение угла, дуги.	Беседа, ролевая игра. Презентация. Творческая мастерская	2		
14	Заполнение окружности.	Беседа, ролевая игра. Презентация. Творческая мастерская	2		
«В стране фантазии» (поделки из бросового материала).9ч.					
15	«Вторая жизнь» бросового материала, способы и приемы склеивания и соединения деталей между собой, декорирование. Знакомство с техникой «декупаж»	Беседа. Презентация. Мастер-класс.	1		
16	Изготовление поделок из пластиковых ложек, стаканов, фантиков, пластмассовых бутылок, крышек, оберток	Беседа. Презентация. Мастер-класс.	4		
17	Декорирование предметов, в том числе, используя технику «декупаж».	Беседа. Презентация. Мастер-класс.	4		
«Волшебное зёрнышко» (работа с крупой и макаронами).7ч.					
18	Знакомство с видами круп и макарон. Правила работы с крупой и макаронами, составления предметных аппликаций, соединение.	Беседа. Практическая работа.	1		
19	Аппликация из крупы, макарон.	Беседа. Практическая работа.	1		
20	Декорирование предметов.	Беседа. Практическая работа.	2		
21	Обработка и оформление результатов	Беседа. Практическая работа.	2		
22	Защита проекта	Творческая мастерская.	1		
	Всего		34		

Содержание второго года обучения.6 класс

1. Вводное занятие.

Знакомство с работой объединения с учебной программой, планом работы на год. Техника безопасности на занятиях, правила поведения в учреждении. Определение темы, цели и задач проекта. Подбор рабочей группы.

2. Знакомство с методами исследований. Методы исследований: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты ит. п.

3. Планирование деятельности. Формулирование задач. Ресурсы

4. «Мастерская природы» (поделки из природного материала).

Правила заготовки, сушки и хранение природного материала, соломки. Технология работы с природными материалами. Технология работы с яичной скорлупой.

Практика: Поделки из природного материала. Аппликация из яичной скорлупы, соломки.

5. «Чудесная бумага» (поделки из бумаги и картона).

История квиллинга. Знакомство с базовыми формами квиллинга. Технология «мозаика». Виды мозаики. Знакомство с техникой складывания треугольных моделей в модульном оригами.

Практика: Скручивание бумажных трубочек, гофротрубочек, оформление панно «Теремок» и др. Создание панно в технике «квиллинг». Аппликация мозаикой (в круге, в квадрате).

6. «Загадочная ниточка» (работа с тканью и нитками). Промежуточная аппликация.

Повторение «заполнение угла, окружности». Многослойные аппликации из ткани, особенности работы. Знакомство с петельными швами.

Практика: Контурная вышивка петельным швом – «тамбурный». Панно «Солнышко», «Цветок» в технике «изонить». Объемные и плоскостные работы из вискозных салфеток и фетра.

7. «В стране фантазии» (поделки из бросового материала).

Практика: Изготовление поделок из скрепок, коробков, пластиковых ложек и стаканов, фантиков, пластмассовых бутылок, крышек, прищепок, оберток.

8. «Волшебное зёрнышко» (работа с крупой и макаронами).

Правила составления аппликаций из круп. Декорирование – приемы работы, инструменты.

Практика: Изготовление панно из круп. Декор крупами и макаронами «Ваза», «Фоторамка».

9. Обработка и оформление результатов.

Основные требования, предъявляемые к структуре и оформлению письменной части учебных проектов. Титульный лист. Содержание. Введение. Основная часть. Заключение. Библиография. Приложение.

Практическая работа «Оформление письменной части проекта».

10. Защита проекта. Презентация проекта и проектного продукта.

№	Наименование разделов и тем программы	Форма проведения занятий	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР	Дата
1	Знакомство с работой объединения с учебной программой, планом работы на год. Техника безопасности на занятиях, правила поведения в учреждении. Определение темы, цели и задач проекта.	Беседа.	1		
2	Знакомство с методами исследований. Методы исследований: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты ит. п.	Беседа.	1		
3	Планирование деятельности. Формулирование задач. Ресурсы	Беседа.	1		
«Мастерская природы» (поделки из природного материала). 5ч.					
4.	Правила заготовки, сушки и хранение природного материала, соломки. Технология работы с природными материалами. Технология работы с яичной скорлупой.	Беседа, практическая работа.	1		
5.	Поделки из природного материала	Беседа, практическая	1		

		работа.			
6	Аппликация из яичной скорлупы	Беседа, практическая работа.	3		
«Чудесная бумага» (поделки из бумаги и картона). 4ч.					
7.	История квиллинга. Знакомство с базовыми формами квиллинга. Технология «мозаика». Виды мозаики.	Беседа, практическое занятие. Мастер-класс.	1		
8	Создание панно в технике «квиллинг».	Беседа, практическое занятие. Мастер-класс.	3		
«Загадочная ниточка» (работа с тканью и нитками). 7ч.					
9	Многослойные аппликации из ткани, особенности работы. Знакомство с петельными швами	Презентация. Творческая мастерская.	1		
10	Панно «Солнышко», «Цветок» в технике «изонить».	Презентация. Творческая мастерская.	3		
11	Объемные и плоскостные работы из вискозных салфеток и фетра.	Презентация. Творческая мастерская.	3		
«В стране фантазии» (поделки из бросового материала). 7ч.					
12	Изготовление поделок из скрепок, коробков, пластиковых ложек и стаканов, фантиков, пластмассовых бутылок, крышек, прищепок, оберток.	Беседа. Презентация. Мастер-класс.	7		
«Волшебное зёрнышко» (работа с крупой и макаронами). 5ч.					
13	Изготовление панно из круп.	Беседа. Практическая работа.	2		
14	Декор крупами и макаронами «Ваза», «Фоторамка».	Беседа. Практическая работа.	3		
Обработка и оформление результатов. 3ч					
15	Основные требования, предъявляемые к структуре и оформлению письменной части учебных проектов.	Беседа.	2		
16	Защита проекта	Беседа.	1		
	Всего		34		

Содержание третьего года обучения. 7 класс

1. Вводное занятие.

Знакомство с работой объединения с учебной программой, планом работы на год. Техника безопасности на занятиях, правила поведения в учреждении. Определение темы, цели и задач проекта. Подбор рабочей группы.

2. Знакомство с методами исследований. Методы исследований: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты ит. п.

3. Планирование деятельности. Формулирование задач. Ресурсы

4. «Мастерская природы» (поделки из природного материала).

Практика: Аппликации из бересты, соломки и сухоцветов. Поделки из семечек и семян деревьев. Поделки из камней (роспись, декорирование).

5. «Чудесная бумага» (поделки из бумаги и картона).

Знакомство с техниками «ажурное вырезание», «коллаж», «айрис фолдинг». Витраж из гофрированной бумаги.

Практика: Выполнение практических работ в техниках «айрис фолдинг».

6. «Загадочная ниточка» (работа с тканью и нитками).

Виды ниток. Знакомство с техниками «кинусайга», «ниткография», «канзаши», «артишок», «ганутель».

Практика: Выполнение аппликации в технике «ниткография». Выполнение практических работ в техниках «кинусайга». Изготовление помпонов, поделки из них.

7. «В стране фантазии» (поделки из бросового материала).

Практика: Изготовление поделок из скрепок, коробков, пластиковых ложек и стаканов, фантиков, пластмассовых бутылок, крышек, прищепок, оберток.

8. «Волшебное зёрнышко» (работа с крупой и макаронами).

Правила составления аппликаций из круп. Декорирование – приемы работы, инструменты. Особенности работы со шпатлевкой.

Практика: Изготовление панно из круп и шпатлевки. Декор крупами и макаронами «Летний пейзаж», «Фоторамка».

9. Обработка и оформление результатов.

Основные требования, предъявляемые к структуре и оформлению письменной части учебных проектов. Титульный лист. Содержание. Введение. Основная часть. Заключение. Библиография. Приложение.

Практическая работа «Оформление письменной части проекта».

10. Защита проекта. Презентация проекта и проектного продукта.

№	Наименование разделов и тем программы	Форма проведения занятий	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР	Дата
1	Знакомство с работой объединения с учебной программой, планом работы на год. Техника безопасности на занятиях, правила поведения в учреждении. Определение темы, цели и задач проекта.	Беседа.	1		
2	Знакомство с методами исследований. Методы исследований: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты ит. п.	Беседа.	1		
3	Планирование деятельности. Формулирование задач. Ресурсы	Беседа.	1		
«Мастерская природы» (поделки из природного материала). 5ч.					
4.	Аппликации из бересты, соломки и сухоцветов.	Беседа, практическая работа.	3		
5.	Поделки из камней (роспись, декорирование).	Беседа, практическая работа.	2		
«Чудесная бумага» (поделки из бумаги и картона). 3ч.					
6	Создание панно в технике «айрис фолдинг».	Беседа, практическое занятие.	3		

		Мастер-класс.			
«Загадочная ниточка» (работа с тканью и нитками). 11ч.					
7	Виды ниток. Знакомство с техниками «кинусайга», «ниткография», «канзаши», «артишок», «ганутель».	Беседа, ролевая игра. Презентация. Творческая мастерская.	1		
8	Выполнение аппликации в технике «ниткография».	Беседа, ролевая игра. Презентация. Творческая мастерская.	2		
9	Выполнение практических работ в техниках «кинусайга»	Беседа, ролевая игра. Презентация. Творческая мастерская.	4		
10	Изготовление помпонов, поделки из них.	Беседа, ролевая игра. Презентация. Творческая мастерская.	4		
«В стране фантазии» (поделки из бросового материала). 7ч.					
11	Изготовление поделок из скрепок, коробков, пластиковых ложек и стаканов, фантиков, пластмассовых бутылок, крышек, прищепок, оберток.	Беседа. Презентация. Мастер-класс.	7		
	«Волшебное зёрнышко» (работа с крупой и макаронами). 2ч.				
12	Изготовление панно из круп и шпатлевки. Декор крупами и макаронами «Летний пейзаж», «Фоторамка».	Беседа. Практическая работа.	2		
13	Обработка и оформление результатов. 2ч. Практическая работа «Оформление письменной части проекта».	Творческая мастерская.	2		
14.	Защита проекта. 1 ч.	Творческая мастерская.	1		
	Всего		34		

Содержание третьего года обучения. 8 класс

1. Вводное занятие.

Знакомство с работой объединения с учебной программой, планом работы на год. Техника безопасности на занятиях, правила поведения в учреждении. Определение темы, цели и задач проекта. Подбор рабочей группы.

2. Знакомство с методами исследований. Методы исследований: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты ит. п.

3. Планирование деятельности. Формулирование задач. Ресурсы

4. «Мастерская природы» (поделки из природного материала). Изготовление поделок в технике ремейк. «Сохраним природу родного края».

Поделки из камней (роспись, декорирование).

5. «Загадочная ниточка» (работа с тканью и нитками). Поделки из джутового материала.

Теоретические сведения. Происхождение и виды джутового материала. Применение различных видов шпагата в промышленности и в быту. Свойства: цвет, прочность, жесткость, ворсистость, упругость. Аккуратность и безопасность при работе с клеем. Художественное оформление изделия. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

Практические занятия.

Поделки: «Ваза», «Рамка для фото», «Подкова на счастье», «Держатель для штор» и т.д.

6. «В стране фантазии» (поделки из бросового материала). **Поделка из дисков.**

Теоретические сведения. История развития художественного плетения и их разновидность. Применяемые приспособления, и материалы. Подготовка основы для создания орнамента из ниток. *Поделка: подставка под горячее.*

7.Обработка и оформление результатов.

Основные требования, предъявляемые к структуре и оформлению письменной части учебных проектов. Титульный лист. Содержание. Введение. Основная часть. Заключение. Библиография. Приложение.

Практическая работа «Оформление письменной части проекта».

8. Защита проекта. Презентация проекта и проектного продукта.

№	Наименование разделов и тем программы	Форма проведения занятий	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
1	Знакомство с работой объединения с учебной программой, планом работы на год. Техника безопасности на занятиях, правила поведения в учреждении. Определение темы, цели и задач проекта.	Беседа.	1	
2	Знакомство с методами исследований. Методы исследований: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты ит. п.	Беседа.	1	
3	Планирование деятельности. Формулирование задач. Ресурсы	Беседа.	1	
«Мастерская природы» (поделки из природного материала). 10ч.				
4.	Изготовление поделок в технике ремейк. «Сохраним природу родного края».	Беседа, практическая работа.	5	
5.	Поделки из камней (роспись, декорирование).	Беседа, практическая работа.	5	
«Загадочная ниточка» (работа с тканью и нитками). 10ч.				
6	Происхождение и виды джутового материала. Применение различных видов шпагата в промышленности и в быту.	Беседа, ролевая игра. Презентация. Творческая мастерская.	1	
7	Поделки: «Ваза», «Рамка для фото», «Подкова на счастье», «Держатель для штор» и т.д.	Беседа, ролевая игра. Презентация. Творческая мастерская.	9	
«В стране фантазии» (поделки из бросового материала). 8ч.				

8	История развития художественного плетения и их разновидность. Применяемые приспособления, и материалы. Подготовка основы для создания орнамента из ниток.	Беседа. Презентация. Мастер-класс.	1	
	Поделка из дисков: <i>подставка под горячее.</i>	Беседа. Презентация. Мастер-класс. Творческая работа	7	
Обработка и оформление результатов.				
Практическая работа «Оформление письменной части проекта». 3 ч.				
9	Обработка и оформление результатов. Практическая работа «Оформление письменной части проекта».	Творческая мастерская.	2	
10	Защита проекта	Творческая мастерская.	1	
	Всего		34	