

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Фёдора Николаевича Иждерова
с. Рысайкино муниципального района Похвистневский Самарской области

Проверено
Зам. директора по УВР
_____ Тихонова И.А.
(подпись) (ФИО)
30 августа 2023 г.

Утверждено приказом №72 - од
от 31 августа 2023 г.
и.о. директора _____ Исаев А.В.
(подпись) (ФИО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курс внеурочной деятельности: **«Театральная студия «Этюд»**

Класс: **1-4 классы**

Общее количество часов по плану внеурочной деятельности: **68 ч.**

Рассмотрена на заседании МО _____ учителей начальных классов
(название методического объединения)

Протокол № 1 от « 29 » августа 2023 г.

Руководитель МО _____ Ларионова В.В.
(подпись) (ФИО)

Пояснительная записка

Театр — это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству. Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения.

Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения. Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечён его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Цель курса: эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи курса:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса внеурочной деятельности «Театральная студия «Этюд» учебном плане.

Программа рассчитана для учащихся 2-3 классов, на 2 года обучения. На реализацию внеурочной деятельности «Театральная студия» во 2-3 классах отводится по 34 ч в год (1 час в неделю).

Содержание курса

Первый год обучения

Раздел 1. Театр

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры.

Музыкальное сопровождение. Звук и шум. Знакомство с терминами: премьера, театр. Пантомима, этюд по заданной теме.

Раздел 2. Наш театр

Работа с произведением «Заячья избушка». Постановка спектакля (декорации, афиша, программка, театральные билеты, итоги) Работа с произведениями С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», братьев Гримм «Заяц и Ёж».

Постановка спектакля (декорации, афиша, программка, театральные билеты, итоги)

Раздел 3. Основы актерского мастерства

Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Второй год обучения

Раздел 1. Театр

Знакомство с терминами: сцена, жестикуляция, мимика. Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра. Организация работы театральной мастерской. Театральный реквизит.

Музыка в театре (балет, опера, оперетта)

Раздел 2. Наш театр.

Работа с произведением Аким «Девочка и лев». Постановка спектакля (декорации, афиша, программка, театральные билеты, итоги).

Работа с произведением «Петушок и бобовое зёрнышко», Сутеева «Мышонок и карандаш». Постановка спектакля (декорации, афиша, программка, театральные билеты, итоги)

Раздел 3. Основы актерского мастерства

Ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки. Рифма, ритм, интонация. Этюды. Работа над серией мини-спектаклей. Распределение ролей. Читка по листу.

Инсценирование мини-спектаклей.

Планируемые результаты курса.

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Воспитательные результаты:

Воспитательные результаты работы по данному курсу внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний):

- овладение способами самопознания, рефлексии;
- приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):

- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):

- школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата.

- игры
- беседы
- упражнения
- чтение произведений
- этюды

- пантомимы
- инсценирование
- постановка спектаклей
- изготовление декораций, костюмов и т.д
- репетиции

Формы контроля обучающихся:

- видео и фотоотчёты
- выставки
- викторины
- выступление
- тестирование

Форма организации деятельности обучающихся:

- коллективная
- групповая
- работа в малых группах
- работа в парах

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Театральная студия «Этюд»
Первый год обучения**

№	Наименование разделов и тем программы	Форма проведения занятий	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР	Дата
1	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание.	Беседа, иллюстрирование	1	https://marina-muchina.ru/	
2	Знакомство с новыми понятиями - театр, артист, декорации, роль	Беседа, игра, упражнения	1	https://marina-muchina.ru/	
3	Театральные профессии	Беседа, иллюстрирование	1	https://marina-muchina.ru/	
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	Беседа, иллюстрирование	1	https://marina-muchina.ru/	
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	Беседа, иллюстрирование	1	https://marina-muchina.ru/	
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	Беседа, иллюстрирование	1	https://marina-muchina.ru/	
7	Сказка «Заячья избушка». Герои произведения.	Чтение произведения, отбор выразительных средств.	1	https://marina-muchina.ru/	

8	Сказка «Заячья избушка».	Изготовление декораций, работа в малых группах	1	https://marina-muchina.ru/	
9	Сказка «Заячья избушка». Театральная игра	Работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения.	1	https://marina-muchina.ru/	
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Заячья избушка»	Подготовка к выступлению, выступление	1	https://marina-muchina.ru/	
11	Создание летописи разыгрываемого произведения.	Беседа, игра, актёрский тренинг	1	https://kladraz.ru/blogs/blog19674/teatralnyi-trening-dlja-doshkolnikov.html	
12	Рифма, ритм, интонация	Знакомство с понятиями, беседа, игровые упражнения	1	https://marina-muchina.ru/	
13	Упражнения, игры «Волна».	Игровые упражнения, этюды	1	https://kladraz.ru/blogs/blog19674/teatralnyi-trening-dlja-doshkolnikov.html	
14	Упражнения, игры «Волна».	Игровые упражнения, этюды	1	https://kladraz.ru/blogs/blog19674/teatralnyi-trening-dlja-doshkolnikov.html	
15	Упражнения и игры «Ручеёк».	Игровые упражнения. Пантомима.	1	https://kladraz.ru/blogs/blog19674/teatralnyi-trening-dlja-doshkolnikov.html	
16	Упражнения и игры «Ручеёк».	Игровые упражнения. Пантомима.	1	https://kladraz.ru/blogs/blog19674/teatralnyi-trening-dlja-doshkolnikov.html	
17	Упражнения и игры «Живой алфавит».	Игровые упражнения, импровизация сказки по выбору детей.	1	https://marina-muchina.ru/	
18	Русская народная сказка «Колобок».	Импровизация сказки, работа в малых группах, распределение ролей, создание этюдов	1	https://marina-muchina.ru/	
19	Русская народная сказка	Импровизация сказки,	1	https://marina-muchina.ru/	

	«Теремок». .	пантомимы, работа в малых группах.		muchina.ru/	
20	Знакомство с терминами: спектакль, партнёр.	Пантомима, этюд по заданной теме.	1	https://marina-muchina.ru/	
21	Знакомство с терминами: премьера, театр.	Беседа, игровые упражнения, пантомима, этюд по заданной теме.	1	https://marina-muchina.ru/	
22	С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».	Чтение произведения, отбор выразительных средств, распределение ролей.	1	https://marina-muchina.ru/	
23	С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1	https://marina-muchina.ru/	
24	С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».	Инсценирование прочитанного произведения, театральная игра	1	https://marina-muchina.ru/	
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сказка о глупом мышонке»	Работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения.	1	https://marina-muchina.ru/	
26	Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Подведение итогов, беседа, игровые упражнения.	1	https://marina-muchina.ru/	
27	Братья Гримм «Заяц и Ёж».	Герои произведения. чтение, распределение ролей, отбор выразительных средств	1	https://marina-muchina.ru/	
28	Братья Гримм «Заяц и Ёж».	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1	https://marina-muchina.ru/	
29	Братья Гримм «Заяц и Ёж».	Инсценирование прочитанного произведения, театральная игра	1	https://marina-muchina.ru/	
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	Беседа, игровые упражнения.	1	https://marina-muchina.ru/	
31	Подготовка к заключительному концерту	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого	1	https://marina-muchina.ru/	

		произведения, интервью			
32	Подготовка к заключительному концерту	Театральная игра, ритмопластика, мастерская образа, импровизация, техника чтения.	1	https://marina-muchina.ru/	
33	Заключительный концерт	Театральная игра, выступление	1	https://marina-muchina.ru/	
34	Итоговый контроль	Онлайн тест	1	https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorna-kukolnyj-teatr	

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Театральная студия «Этюд»
Второй год обучения**

№	Наименование разделов и тем программы	Форма проведения занятий	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР	Дата
1	Сцена, жестикуляция, мимика	Знакомство с терминами, беседа, иллюстрирование.	1	https://marina-muchina.ru/	
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	Знакомство с терминами, беседа, игровые упражнения	1	https://marina-muchina.ru/	
3	Театральная мастерская	Организация работы, беседа, иллюстрирование, театральная игра.	1	https://marina-muchina.ru/	
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	Беседа, игровые упражнения	1	https://marina-muchina.ru/	
5	Музыка в театре. Балет	Знакомство с терминами, беседа.	1	https://marina-muchina.ru/	
6	Музыка в театре. Опера	Знакомство с терминами, беседа.	1	https://marina-muchina.ru/	
7	Музыка в театре. Оперетта	Знакомство с терминами, беседа.	1	https://marina-muchina.ru/	
8	Чувство ритма.	Упражнения на развитие чувства ритма.	1	https://kladraz.ru/blogs/blog19674/teatralnyi-trening-dlja-doshkolnikov.html	
9	. Игра «Маски»	Упражнения на взаимодействия в группах.	1	https://kladraz.ru/blogs/blog19674/teatralnyi-trening-dlja-doshkolnikov.html	

10	Игра «Маски»	Упражнения на взаимодействия в группах.	1	https://kladraz.ru/blogs/blog19674/teatralnyi-trening-dlja-doshkolnikov.html	
11	Аким «Девочка и лев».	Чтение произведения, Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://marina-muchina.ru/	
12	Аким «Девочка и лев»	Работа в малых группах, подготовка декораций к инсценированию произведения	1	https://marina-muchina.ru/	
13	Аким «Девочка и лев» Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Работа в малых группах, инсценирование произведения	1	https://marina-muchina.ru/	
14	Русская народная сказка «Теремок»	Импровизация	1	https://marina-muchina.ru/	
15	Рифма, ритм, интонация	Знакомство с понятиями, беседа, игры	1	https://marina-muchina.ru/	
16	Этюды.	Упражнения одиночные-на выполнение простого задания	1	https://marina-muchina.ru/	
17	Этюды.	Упражнения одиночные-на выполнение простого задания	1	https://marina-muchina.ru/	
18	Пантомима..	Упражнения и игры одиночные на выполнение задания на основе предлагаемых обстоятельств.	1	https://marina-muchina.ru/	
19	Мини-сценки «Повадки животных»	Работа в малых группах, мини-сценки	1	https://marina-muchina.ru/	
20	«Сказки на два героя»	Разыгрывание сценок в парах	1	https://marina-muchina.ru/	
21	Этюды по картинкам.	Работа в малых группах.	1	https://marina-muchina.ru/	
22	Понятие «обращение к предмету». Выполнение этюдов по картинкам.	Работа в малых группах, игровые упражненияВыполнение этюдов по картинкам.	1	https://marina-muchina.ru/	

23	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Чтение, герои произведения, отбор выразительных средств	1	https://marina-muchina.ru/	
24	«Петушок и бобовое зёрнышко».	Работа в малых группах, подготовка декораций к инсценированию сказки	1	https://marina-muchina.ru/	
25	«Петушок и бобовое зёрнышко». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Инсценирование сказки	1	https://marina-muchina.ru/	
26	Произведение Сутеевой «Мышонок и карандаш».	Чтение, герои произведения, отбор выразительных средств распределение ролей	1	https://marina-muchina.ru/	
27	Сутеева «Мышонок и карандаш».	Работа в малых группах, Подготовка декораций к инсценированию произведения	1	https://marina-muchina.ru/	
28	Сутеева «Мышонок и карандаш». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Инсценирование произведения	1	https://marina-muchina.ru/	
29	Работа над серией мини-спектаклей.	работа в малых группах, техника речи.	1	https://marina-muchina.ru/	
30	Подборка спектаклей, выбор ролей.	Театральная игра, мастерская образа, импровизация, работа в малых группах, техника речи.	1	https://marina-muchina.ru/	
31	Читка по листу.	Распределение ролей, техника речи.	1	https://marina-muchina.ru/	
32	Инсценирование мини-спектаклей.	Театральная игра, мастерская образа, импровизация, работа в малых группах, техника речи.	1	https://marina-muchina.ru/	
33	Итоговый контроль.	Онлайн викторина	1	https://edu-time.ru/vics-online/vc-5-teatr.html	
34	Игры по выбору детей.	Театральная игра,	1	https://marina-muchina.ru/	

		ритмопластика, мастерская образа, импровизация, работа в малых группах, в парах, техника речи.		muchina.ru/	
--	--	--	--	--	--